

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Глазовский
район Удмуртской Республики»
МОУ "Дзякинская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кондратьев Н.В.
Приказ № 93 от 31.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
"Медиа школа"
для обучающихся 8 класса
срок реализации программы: 0,5 года

Составитель:
Анисимова С.В.,
учитель биологии

Пояснительная записка

Актуальность программы связана с несколькими направлениями курса внеурочной деятельности «Медиа школа».

Во-первых, в жизни каждого человека присутствует все большее количество различной информации. Постоянно создаются условия для более интенсивного информационного потока, расширения коммуникативных связей, проникновения медиа во все сферы и деятельности человека. Возникают новые возможности для межкультурной коммуникации, расширения информационного поля для саморазвития и самообразования человека. Но также становятся очевидными негативные тенденции, связанные с манипулированием сознанием людей, прививанием ложных ценностей. Данная программа направлена на то, чтобы научить учащихся воспринимать информацию вокруг себя, уметь ее анализировать.

Во-вторых, программа позволяет научиться использовать различные средства компьютерных технологий, которые становятся объектом интереса молодых людей, тем самым более активно вовлекая учащихся в процесс обучения.

В-третьих, знания, полученные при реализации программы, позволят сформировать рабочую группу, занимающуюся выпуском уже имеющихся школьных медиапроектов, таких как ученическая газета «Я блок о...», школьное радио, школьное телевидение. Программа обеспечивает преемственность знаний и формы работы при создании газеты и радио между обучающимися.

Рабочая программа элективного курса «Медиа школа» для 8 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Цель: научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве; дать возможность учащимся проявить свои творческие возможности.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить основные понятия медиаобразования;
- Ознакомить с историей фотографии, анимации, печатных изданий, социальных сетей;
- Ознакомить с основными жанрами медиатекстов;
- Ознакомить с основами графического дизайна;
- Научить фотографировать и снимать видео на смартфон;
- Научить пользоваться источниками информации;
- Научить пользоваться графическими, текстовыми редакторами, необходимыми для создания различных медиа-проектов;
- Научить делать макеты печатных, анимационных и видео-проектов.

Воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся культуру поведения и речи;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию;
- формировать культурное и безопасное поведение при использовании средств массовой коммуникации;
- формировать нравственное воспитание;
- формировать навыки работы в коллективе;

Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать познавательные интересы обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки самостоятельной работы.

Программа ориентирована на достижение результатов ФГОС (планируемых результатов обучения): личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Программа курса предназначена для изучения в 8 классе и рассчитана на 1 час в неделю во втором полугодии, 17 часов в год .

Особое внимание при реализации основных образовательных программ и ведения образовательного процесса уделяется следующим направлениям деятельности:

Работа с текстом. Чтение

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяются содержательный план (т.е. о чем текст; результатом деятельности чтения будет **понимание прочитанного**) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст; результатом будет **сам процесс чтения**, т.е. «процесс восприятия и активной переработки информации»).

В процессе обучения в школе чтение выступает в качестве цели и средства. В первом случае ученики должны овладеть чтением как источником получения информации; во втором – пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала.

Таким образом, **задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности** заключаются в следующем: научить учащихся *извлекать информацию* из текста в том *объёме*, который необходим для решения конкретной *речевой задачи*, используя определённые *технологии чтения*.

Работа с текстом предполагает, что ученик **научится и получит возможность научиться**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и - находить пути восполнения этих пробелов;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Формирование ИКТ-компетенции обучающихся

«Освоение школьниками навыков работы с глобальными информационными массивами является обеспечением конкурентоспособной подготовки детей к жизни в современном открытом обществе. Перед будущей отечественной школой стоит задача закрепить и усилить эти тенденции, обеспечить их дальнейшую реализацию на практике, использовать ИКТ компетентность для формирования УУД в рамках ФГОС». Использование ИКТ компетентности учащихся дает возможность расширения уровня индивидуализации обучения, пробуждая у учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развитию творческих способностей учащихся, а также является важнейшим условием повышения качества образования.

Результативность применения ИКТ – технологий прослеживается с помощью создания для ученика особого образовательного пространства: открытия себя, своих возможностей, интересов, формирования навыков самостоятельного поиска информации.

В связи с этим обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Экологизация образования

Цель экологизации образования – формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, т.е. формирование и развитие *экологической культуры*.

Экологизация образования – это формирование и развитие у обучающихся:

- *экологии слова* (культуры речи и словоупотребления: жаргонизмы, сленг, иноязычные слова и т.д.),
- *экологии отношений* (выстраивание гармоничного общения, в том числе в поликультурной среде),
- *экологии культуры* (сохранение культурных традиций, национальных артефактов и т.д. для будущих поколений),
- *экологии природы* (собственно экологические проблемы),
- *экологии здоровья* (спортивно-оздоровительная деятельность, психолого- педагогическое сопровождение детей с разными возможностями в развитии: ОВЗ, одарённые дети),
- *экологии души* (духовно-нравственное воспитание).

В связи с введением в образовательный процесс основ экологической культуры обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- ценностно относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- иметь элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;
- иметь первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- иметь первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знать о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- знать эффективные меры по профилактике вредных привычек.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это экосистема информационных систем, современных и безопасных, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Главная задача ЦОС – повышение эффективности интеграции цифровой образовательной среды в образовательный процесс через:

- построение индивидуальных учебных планов (индивидуальных образовательных траекторий) для обучающихся профильных классов/модулей, детей с ОВЗ;
- формирование базового профиля цифровых компетенций обучающихся;
- создание системы объективного оценивания обучающихся и эффективной/удобной мотивации;
- расширение образовательных возможностей для обучающихся.

Цифровая образовательная среда – это использование *цифровых образовательных ресурсов* (учебные видео и звукозаписи), *электронных образовательных ресурсов* (совокупность данных в цифровом виде для использования в учебном процессе), *цифровых сервисов* (комплекс средств для интерактивного взаимодействия).

Используемые образовательные технологии в цифровой школе (модели совместной деятельности учебно-образовательных отношений по проектированию и реализации образовательных целей и способ их достижения и оценки):

1. проектная и исследовательская деятельность
2. адаптивное обучение
3. смешанное обучение
4. мобильное обучение
5. online
6. социальные образовательные сети
7. персонализированное обучение
8. аналитика процессов и результатов обучения.

Виды деятельности

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность.

Формы организации

- беседа
- рассказ
- лекция
- дидактическая игра
- творческая работа
- дифференцированные задания
- взаимопроверка
- практическая работа
- самостоятельная работа
- фронтальная работа
- индивидуальная работа
- групповая работа
- парная работа.

Образовательные технологии

Реализуемые в школе педагогические технологии направлены на повышение качества образования и развитие образовательной мотивации школьников, создание творческой развивающей среды, где каждый участник (обучающийся, педагог, родитель) существует как субъект образовательного процесса. Основными идеями реализуемых технологий являются идеи успеха, достижений, сотрудничества, творчества, самореализации. В настоящее время применяются и осваиваются следующие образовательные технологии:

- Социальное проектирование – технология индивидуального комплексного непрерывного сопровождения обучающихся в построении своей траектории развития;
- Технологии визуализации (в т.ч. информационно-коммуникационные),
- Обучение в сотрудничестве,
- Модульное обучение,
- Коммуникативно-деятельностное обучение в поликультурном классе,
- межпредметное взаимодействие,
- игровые технологии,
- технология сотворчества,
- эмоциональный интеллект.

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к участию в общественной жизни школы;
- чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки самостоятельной работы, самоорганизации, самообразования, самомотивации, адекватной оценки своих знаний и умений; ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- ценность здорового и безопасного образа жизни;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем и другими участниками коллектива ставить новые задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- делать осознанный выбор формы продукта проектной деятельности;
- распоряжаться своим временем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и участниками коллектива;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск, обработку и передачу информации;
- работать с любыми источниками информации;
- пользоваться средствами массовой коммуникации;
- высказываться в устной и письменной форме;
- выделять и отображать значимые визуальные и аудиальные элементы;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих

мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Содержание курса

1. Вводное занятие (1ч)

Знакомство. Введение в курс, обсуждение плана работы пресс-центра, распределение обязанностей.

Тренинг на креативность, тест слово живое или мертвое, творческая деятельность.

2. Закономерности визуального восприятия текста и фото (2ч)

Правила расположения изображений и текста в пространстве. Закономерности визуального восприятия текста и фото.

Характеристики текста и виды изображений.

Теория. Характеристики текста (гарнитура, цвет, жирность, плотность слова), плотность текста, размеры текстовых блоков, размещение на листе, оформление названий и заголовков).

Цвет текста и фона. Закономерности восприятия шрифтов, цветового оформления текста и фона. Виды изображений (какие могут быть: фото, рисунок, график, диаграмма, схемы, символы).

Практика. Просмотр и анализ медиатекстов. Подбор и оформление подписей к фотографиям. Создание афиш, анонсов мероприятий.

3. Фотография (10ч)

Фотография натюрморта.

Теория. Натюрморт, освещение, настройка камеры.

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фото-арчимбольдесок из окружающих предметов.

Фотография со спецэффектами

Теория. Фризлайт, выдержка

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фото со спецэффектами.

Творческие фильтры

Теория. Фильтры, оптический эффект.

Практика. Просмотр мастер-класса, создание тематических снимков.

Фотопортрет

Теория. Что такое портрет? Для чего и как использовать светоотражатель? Какое выбрать освещение?

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фотопортретов литературных персонажей. Эффект Боке для фото со смартфона.

Теория. Что такое Эффект Боке, как изготовить фильтр для данного эффекта?

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фотографий с эффектом Боке.

4. Обработка изображений (4ч)

Обработка изображений в Movavi Photo Editor

Теория. Movavi, интерфейс программы, улучшение качества изображений в программе Movavi Photo Editor, портретная ретушь, добавление различных эффектов, работа с фоном.

Практика. Знакомство с основными функциями программы Movavi Photo Editor. Создание новогодней открытки при помощи программы Movavi Photo Editor. Итоговая работа за полугодие

Обработка изображений в программе Photoshop.

Теория. Основной интерфейс программы. Трансформация, стилизация, фильтры. Основные элементы и инструменты обработки изображения.

Изучение интерфейса программы. Знакомство с понятиями расширение, цветовые модели, слой, свойства слоя, маска, режимы изменения изображений, обрезка, фильтры.

Практика. Создание коллажа на заданную тематику.

**Тематическое планирование
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1			
2	Закономерности визуального восприятия текста и фото	2		1	
3	Фотография	10		5	
4	Обработка изображений	4		2	
Общее количество часов по программе		17		8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство. Введение в курс, обсуждение плана работы пресс-центра, распределение обязанностей. Тренинг на креативность, тест слово живое или мертвое, творческая деятельность.	1			
2	Характеристики текста. Цвет текста и фона. Закономерности восприятия шрифтов, цветового оформления текста и фона. Виды изображений	1			
3	Просмотр и анализ медиатекстов. Подбор и оформление подписей к фотографиям. Создание афиш, анонсов мероприятий	1		1	

4	Натюрморт, освещение, настройка камеры.				
5	Просмотр мастер-класса, создание фото-арчимбольдесок из окружающих предметов. Фотография со спецэффектами			1	
6	Фризлайт, выдержка				
7	Просмотр мастер-класса, создание фото со спецэффектами. Творческие фильтры			1	
8	Фильтры, оптический эффект.				
9	Просмотр мастер-класса, создание тематических снимков. Фотопортрет			1	
10	Что такое портрет? Для чего и как использовать светоотражатель? Какое выбратьосвещение?				
11	Просмотр мастер-класса, создание фотопортретов литературных персонажей. Эффект Боке для фото со смартфона.			1	
12	Что такое Эффект Боке, как изготовить фильтр для данного эффекта?				
13	Просмотр мастер-класса, создание фотографий с эффектом Боке.			1	
14	Movavi, интерфейс программы, улучшение качества изображений в программе Movavi Photo Editor, портретная ретушь, добавление различных эффектов, работа с фоном.				
15	Знакомство с основными функциями программы Movavi Photo Editor. Создание новогодней открытки при помощи программы Movavi Photo Editor. Обработка изображений в программе Photoshop.				
16	Основной интерфейс программы. Трансформация, стилизация, фильтры. Основныеэлементы и инструменты обработки изображения.			1	

	Изучение интерфейса программы. Знакомство с понятиями расширение, цветовые модели, слой, свойства слоя, маска, режимы изменения изображений, обрезка, фильтры.				
17	Создание коллажа на заданную тематику			1	

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение образовательного процесса

1. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.:Изд. А. Дворников, 2000.—242 с: 153 ил. Учебник. Часть первая. второе издание
2. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.:Издательство «625», 2001.—207с: ил. Учебник. Часть вторая Редактор Л. Н. Николаева Консультации по макету О. А. Кириченко
3. Александр Амзин «Новостная интернет-журналистика»
4. Александр Амзин «140 правил интернет-журналиста»
5. Анна Мария Сергеева. Как узнать абсолютно все о любом человеке 2000 вопросов для лучшего на свете собеседника
6. Бондаренко Е. А. , канд. пед. наук ВГИК им. С. А. Герасимова, Москва Медиапроекты в формировании информационных компетенций в современном учебном процессе
7. Брыкова О.В. Проектная деятельность на уроке с использованием информационных технологий. – Санкт-Петербург: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий» - 2007 – с. 101
8. Будникова Н.А. Проект «Медиаобразование в школе»//Вопросы Интернет-образования. 2005. N 30.
9. Васильева Л. А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2003.
10. Галченков А.С., Барабаш О.Б. Рабочие программы факультативного курса «Медиаобразование» для учащихся общеобразовательных школ. Таганрог, 2010. 80 с.
11. Ганапольский Матвей «Кисло-сладкая журналистика»
12. Ким Голомбински, Ребекка Хаген «Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веба и мультимедиа»
13. Мультимедийная журналистика: медиакоммуникации и медиаиндустрия [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1 марта 2019 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: О. М. Самусевич (отв. ред.) [и др.] ; под общ. ред. Н. А. Федотовой. – Минск : БГУ, 2019.
14. Нора Галь. Слово живое и мертвое: от «Маленького принца» до «Корабля дураков»
15. Поличко Г.А. Автобиографические заметки медиапедагога//Медиаобразование. – 2005. - № 1. – С.25-55
16. Репортеры без границ / reporters sans frontieres guide pratique du blogger et du cyberdissident пособие для блоггеров
17. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. 234 с.
18. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 340с.

19. Федоров А.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. 136 с.
20. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Научно-популярное издание. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. 184 с.
21. Чельшева И.В., Мuryюкина Е.В., к.п.н. «Опыт организации медиаобразовательных занятий: теория и практика»
22. Чельшева И.В. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со школьными учителями и преподавателями вузов: учеб. пособие / под ред. проф. А.В. Федорова. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011. – 180с. 21.
23. Чельшева И.В. Телевидение и мультимедиа в системе медиаобразования в России//Искусство и образование. – 2004. - № 5. – С.44-49.
24. Шариков А.В. Так что же такое медиаобразование? // Медиаобразование. – 2005. - №2. – С.75- 81.
25. Анна Ганшина «Экранный текст» <https://www.youtube.com/watch?v=hP40o5Lqfho>
26. Анна Ганшина «Экшн сцены в сценарии» <https://www.youtube.com/watch?v=J6dYBNLxTa8>
27. Анна Ганшина «Эмоциональные группы текстов. Сценарий» <https://www.youtube.com/watch?v=ojq9q5lWd50>
28. Анна Ганшина «Этапы написания сценария» <https://www.youtube.com/watch?v=QqJvdtWhYqU>
29. Как создать мультфильм на компьютере? <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-create-cartoons.html>
30. Павел Мунтян «Анимация это сложно» https://www.youtube.com/watch?v=85tuwz-pv_s
31. Сценарный интенсив Анны Ганшиной <http://karelfilm.ru/2019/03/21/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2-%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B-%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BC%D0%B0/>
32. Всероссийский проект «Дизайн информации и пространства» <https://rdsh.education/dizainproyekt/>
33. Фотостудия РДШ https://go.teachbase.ru/course_sessions/217741
34. Анимация онлайн. Анимируй с РДШ https://go.teachbase.ru/course_sessions/217953
35. Лаборатория мультимедийного опыта Silamedia <https://sila.media/>
36. Единый урок по безопасности в сети интернет <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/proekty/urok>
37. Информационно-образовательный портал о телевидении и киноиндустрии <https://kinomaster.pro/>